

第 11 章：城市设计指引

1. 为了提升香港作为世界级城市的形象，以及改善我们建设环境的质素，本章就主要的城市设计及空气流通课题提供指引，藉以从宏观及微观层面上缔造美感和功能兼备的环境。
2. 在应用城市设计指引时，有可能需要参考《香港规划标准与准则》中其他有关适用的章节，以及在各个不同的目标之间取得平衡，以符合社会需要。

城市设计

3. 城市设计犹如艺术创作，可以创造一个美好的环境，它亦是城市规划中一个重要的元素。对于香港这类人烟稠密的动感之都，城市设计尤为重要。它关乎建筑群整体的视觉影响、人与环境之间的连系、活动空间的建立、市容和公共空间，以及改善整体城市景观的过程。
4. 下表扼要说明就主要城市设计课题和土地用途所提的设计指引。

城市设计指引	
(a) 特定的主要城市设计课题	
市区边缘地区和乡郊地区的结集程度和密度	<ul style="list-style-type: none">● 加强市区与乡郊地区之间在视觉和实际上的连系● 避免兴建与附近环境互不协调的「突兀」建筑物
发展建筑高度轮廓	<ul style="list-style-type: none">● 在适合的情况下，降低建筑物高度以保留眺望山脊线 / 山顶或水域的景观● 在不同地区规划不同的建筑物高度轮廓● 由高密度的城市核心朝低密度的海旁地区，渐次降低建筑物高度● 透过降低建筑物的高度，配合邻近低矮的发展● 利用作政府、机构或社区用途的低矮建筑物，作为视觉调剂和缓冲空间● 避免单调乏味的建筑模式● 容许在特定的重要地点出现高楼建筑枢纽

海旁用地	<ul style="list-style-type: none"> ● 容许多种用途，例如休闲、文娱、旅游相关和康乐等用途，让公众享用 ● 引入具有创意的建筑设计，为海滨添上趣味和生气 ● 采用有变化的建筑物高度轮廓，较高的建筑物建于内陆地区，海滨区则兴建低矮的建筑物 ● 避免一些会在视觉上和实际上构成障碍的大型基础设施 ● 保留眺望海港的景观，避免建筑物在沿岸形成「墙壁和合围效应」 ● 辟设观景廊和行人通道 / 休憩用地，贯连海滨
公共空间	<ul style="list-style-type: none"> ● 在适当的街角，设立一些易于识别的标志及腾出更多空间 ● 建筑物外墙和平台的边缘，尤其是地面及第一层，应采用优美的建筑设计 ● 鼓励在地面、平台和屋顶的空间辟设休憩用地 ● 行人通道应与休憩用地网路连接 ● 竖立别具特色的地志 ● 后移建筑线及在地面腾出更多空间栽种树木及进行街头活动 ● 沿人流路线辟设更多园景绿化区域和美化市容地带
街景	<ul style="list-style-type: none"> ● 为行人提供荫蔽的地方 ● 缩减平台的地面覆盖范围，以腾出更多地面空间作为休憩用途 ● 照顾残障人士和长者的需要 ● 铺筑有足够宽度的行人道，以容纳人流、街道装置、路旁树木及其它公用事业设施 ● 鼓励在建筑物采用特色的设计，为街道增添姿采 ● 为街道两旁创造活力动感和进行各式各样的用途，从而令街道更添生气 ● 提供高质素的行人道和街道装置 ● 借着行人优先设施、行车 / 行人隧道、行车 / 行人天

	<p>桥及减低车速的措施，以达致人车分隔</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在各个活动枢纽之间提供直接连系
历史文物	<ul style="list-style-type: none"> • 为历史建筑物选取既适当又协调的新用途 • 尽量减低毗邻新建筑物对历史文物的负面影响，以确保新建筑物的规模、比例、色彩、用料或建筑设计均与历史文物相协调，而新建筑物的高度，则应在贴近历史文物时渐次降低，以求在规模或风格上融汇协调 • 保留和巩固独特的文化风貌和地方特色 • 邻近的新发展，应透过建筑外形和用料予人古色古香的感觉 • 为历史文物保存或创造一个适当的四周环境
观景廊	<ul style="list-style-type: none"> • 保留可观赏地标、山脊线 / 山顶、水域、郊外景色和其他自然景物的视野
建筑物的外露支柱	<ul style="list-style-type: none"> • 采用美化环境的措施，以遮蔽有碍观瞻的外露支柱或切削斜坡
(b) 特定的主要土地用途	
商业	<ul style="list-style-type: none"> • 巩固海旁建筑物对城市所起的「窗櫺」作用 • 为摩天大厦的选址厘定适当准则，以及把选址限于少数作为地标的地点 • 利用商业中心缔造住宅区的标记和地区的特色 • 辟设通风廊和行人专区 • 加强街道景色的特征 • 在发展时应顾及天台建筑物和广告招牌的视觉影响 • 在地面、地下和平台设立便捷的行人通道网路
住宅和乡村	<ul style="list-style-type: none"> • 鼓励进行综合住宅发展 • 采用有变化的建筑物高度、结集程度和建筑外形，营造有趣多姿的视觉效果 • 采用适当的地积比率、梯级式建筑设计或将建筑线后移 • 设计大厦 / 房屋的坐向时，应尽量减轻毗邻不协调用途所造成的滋扰及其它负面影响 • 在地面和平台层辟设行人通道 • 透过减速路拱或采取其他减速措施，减低在住宅发展

	<p>区内的车速</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 尽量方便市民前往和使用休憩用地 ● 增加住宅发展内的绿化措施 ● 预留足够地方，作为与周边环境之间的缓冲区 ● 采用创新的楼宇设计或建筑概念，以建立易于识别的标志 ● 清晰突出住宅的入口和当眼点 ● 避免在原居乡村的核心地带引入与乡村发展建筑风格不相协调的建筑物
工业	<ul style="list-style-type: none"> ● 为顾及毗连地带的土地用途而设置缓冲区 ● 设立以园景美化的缓冲区和通风廊，尽量减轻工业对邻近地区的负面影响 ● 栽种植物以遮蔽停车处 ● 行人通道络与休憩用地，应互相配合

空气流通

5. 为了令本港的风环境得到更佳及长远的改善，我们必须尽量完善城市设计，特别为公共空间增加通风。对于在土地用途规划、城市设计及大型发展的规划和设计尚未实际进行任何空气流通评估前的早期阶段，下表扼要说明所应用的空气流通意向指引。

空气流通意向指引	
(a) 地区层面	
地盘布局	<ul style="list-style-type: none"> ● 地盘的划分应避免既长且单线的形状
通风廊 / 风道	<ul style="list-style-type: none"> ● 沿主要盛行风的方向辟设通风廊，与及增设与通风廊交接的风道 ● 以大型空旷地带连成通风廊，贯穿高楼大厦密集的城市结构 ● 将美化市容地带、建筑线后移地带及非建筑用地连接起来，以构成风道
街道布局的定向、模式及扩阔街道	<ul style="list-style-type: none"> ● 主要大街 / 大道应与盛行风的方向平行排列或最多成 30 度角 ● 尽可能缩短与盛行风方向成直角的街段 ● 扩阔沿盛行风方向的街道，及让地盘较长的一面与风

	<p>向平行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 设立建筑线后移地带及非建筑用地，这对于面向都市峡谷的大型地盘尤其重要
海旁用地	<ul style="list-style-type: none"> ● 海旁建筑物的规模、高度及布局必须适当，以免阻挡海陆风及盛行风
高度轮廓	<ul style="list-style-type: none"> ● 区内建筑群的高度应朝着盛行风的方向逐级降低 ● 低矮建筑物及休憩用地应散布于高密度地区内，以提供纾缓空间 ● 避免建造阻碍通风的密集高楼建筑群
休憩用地及行人区的绿化和分布	<ul style="list-style-type: none"> ● 尽量在休憩用地及山坡上多种植物 ● 在行人区内栽种高大茂密的树木
(b) 地盘层面	
平台建筑	<ul style="list-style-type: none"> ● 大型地盘应避免建造密集综合式发展及覆盖整个地盘或地盘大部分面积的平台式建筑 ● 采用梯级式的平台设计，将气流从上空引导至地面的行人路
建筑物的排列	<ul style="list-style-type: none"> ● 建筑物之间应留有宽阔及与盛行风方向成直角的空间 ● 建筑物的中轴线应与盛行风的方向平行或最多成 30 度角
建筑物的透风度	<ul style="list-style-type: none"> ● 在建筑物之间、平台与其上层楼宇之间、以及在建筑物的不同楼层之间提供空间
建筑物的高度和外形	<ul style="list-style-type: none"> ● 采用有助改善建筑物通风的梯级式建筑物高度及建筑外形
园境美化设施	<ul style="list-style-type: none"> ● 在个别发展内尽量提供有效而多元化的绿化休憩用地 ● 在入口广场及建筑线后移地带栽种高大茂密的树木
外伸的障碍物	<ul style="list-style-type: none"> ● 避免在通风廊 / 风道上有外伸的障碍物 ● 在都市峡谷中的高楼旁边避免建设大型高架道路 ● 外伸的招牌应采用垂直型
冷质物料	<ul style="list-style-type: none"> ● 路面、街道及建筑物外墙应采用冷质物料 ● 在适当的情况下，可栽种树木或设置水体以提供恒凉区

6. 为在规划和设计过程中提供辅助，以改善城市结构的通风情况，《就香港发展专案进行空气流通评估技术指南》可从规划署的网页下载，网址为 <http://www.pland.gov.hk>。